

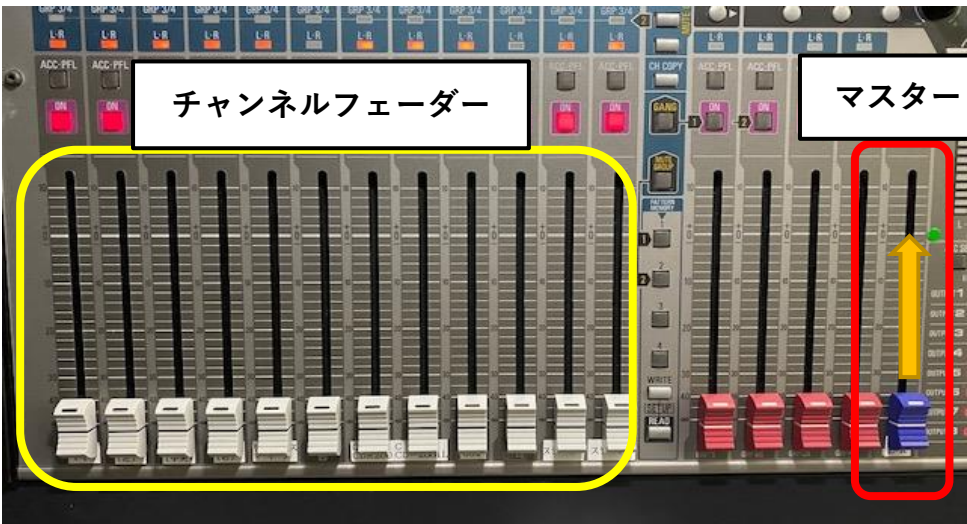
音響：ご利用手順

利用開始

- 1、操作卓の主電源を入れる
- 全ての機械が起動するまで15秒ほどお待ちください
- 2、マスターフェーダーを既定の位置（緑）まで上げる
- 3、使用する機械のチャンネルフェーダーを上げる

利用終了

- 1、すべてのフェーダーを一番下まで下げる
- 2、操作卓の主電源を切る



！ 注意 ！

フェーダーを上げすぎると、会場内に不快な音が出てしまいます。
安全のためにも、音量は上げ過ぎないように、ゆっくりと操作してください。

◎手順を踏んでも音が出ない場合

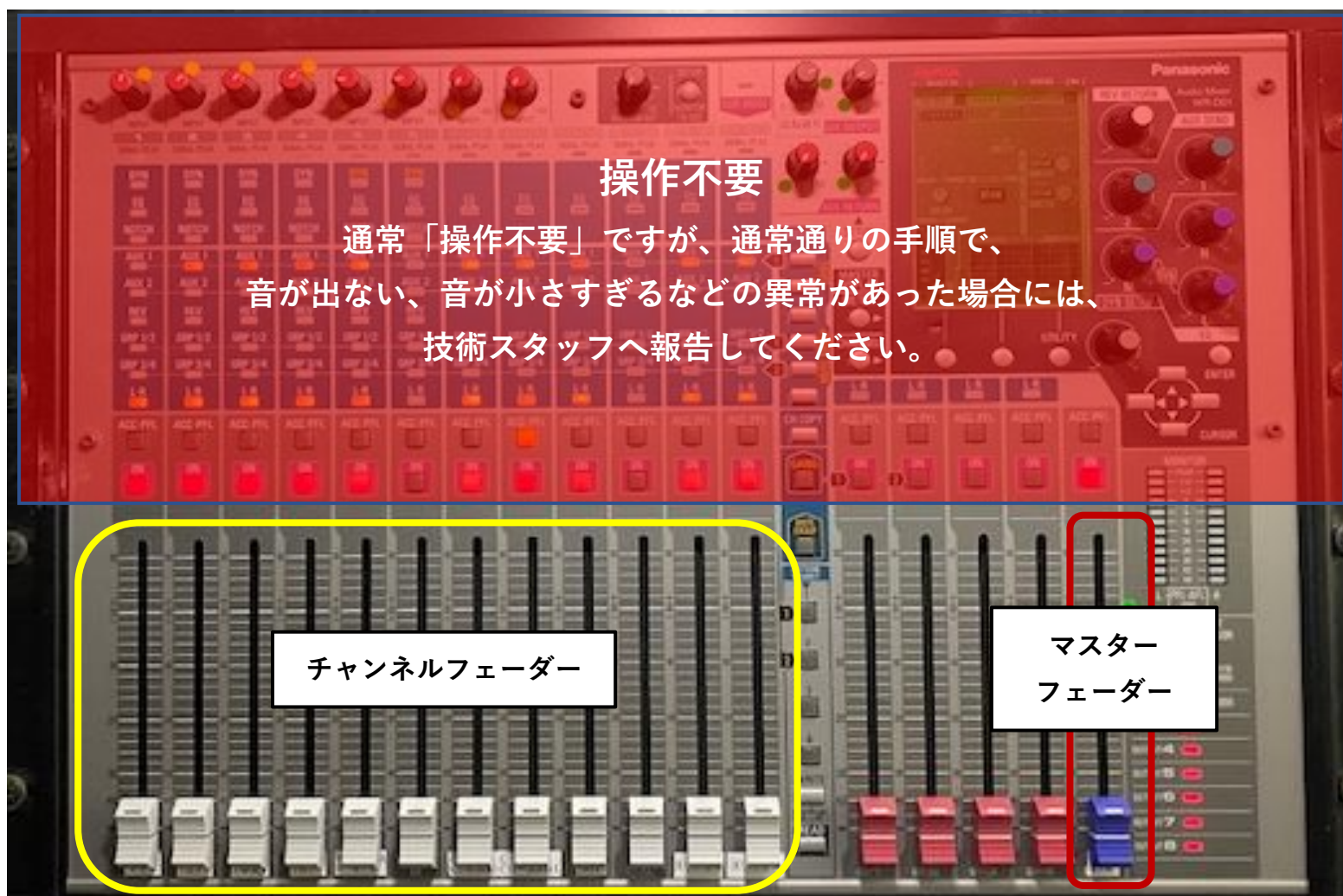
使用機材	ご確認ください
ミキサー	チャンネルフェーダー上 [ON] は点灯していますか
有線マイク	手元のスイッチは上がっていますか
	ミキサーの上げるフェーダーは合っていますか
	ケーブルはしっかり差さっていますか
ワイヤレスマイク	手元のスイッチは上がっていますか
	スイッチ付近のランプは点灯していますか
	ワイヤレスマイクの番号は被っていませんか
MSD601（映像スイッチャー）	ケーブルは正しく接続されていますか
	MSD601の出力選択は正しいですか
	パソコン側のボリュームは上がっていますか

上記を確認しても直らない、あるいは確認したうえで解決できない場合は、技術スタッフへご報告ください。

音量調整方法

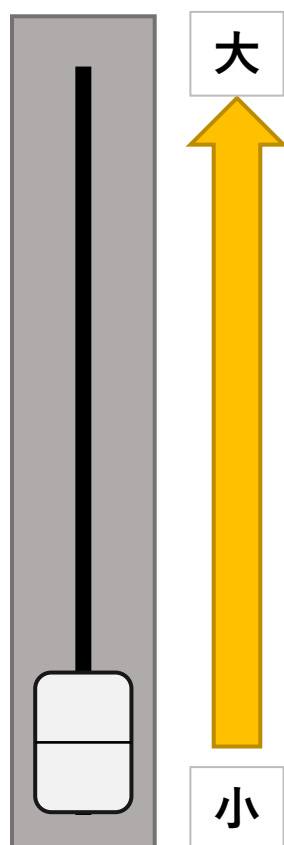
ミキサー

操作するのは「チャンネルフェーダー」と「マスターフェーダー」のみです。
「操作不要」の部分は、利用者が触れないようにカバーをかけてあります。



有線マイク、ワイヤレスマイク
CD、PCなど接続したものの音量調整をします。

チャンネルフェーダーで調整した音量を
まとめてスピーカーに送るものです。
ここが上がっていないと音が出ません。



音量調整方法

音量調整をする部分を「フェーダー」と呼びます。
上に上げることで、音が大きくなります。

マスターフェーダーは規定の位置（緑）まで上げてください。
利用状況に合わせて、チャンネルフェーダーで音量調整してください。

利用開始時と終了時には、全てのフェーダーが
最小位置（一番下）まで下がっていることを確認してください。

ミキサー設定



チャンネルフェーダー		内容
1	卓上マイク	操作卓の右手側にある常設マイクです。影アナ等で利用できます。
2	有線マイク・左	ステージ向かって左手の回線です。床下に接続口があります。
3	有線マイク・中央	ステージ中央の回線です。床下に接続口があります。
4	有線マイク・右	ステージ向かって右手の回線です。床下に接続口があります。
5	ワイヤレスマイク	ハンド・ピン合わせて4本分の音量調整をします。 本体にある数字が被らないように使用してください。
6	×	(接続なし)
7	CD CDR200	上段のCDデッキです。CDの他、USBメモリ・SDカードの接続も可能です。
8	CD CD-200iL	下段のCDデッキです。CDの他、Lightning接続も可能です。
9	MSD601	映像スイッチャーに接続された音声を調整します。
10	×	(接続なし)
11	ステージ L	ステージ側に設置した移動式音響ワゴン用の回線です。 ステージ向かって右手端の壁に接続口があります。
12	ステージ R	
マスターフェーダー		チャンネルフェーダー1～12全ての音量をまとめます。 マスターフェーダーからスピーカーへ音を送ります。 そのため、マスターフェーダーが上がっていないと会場に音が出ません。